

# 國立臺北藝術大學

## 114 年數位科技與人工智慧應用創新教學學術研討會 實施計畫

### 一、計畫依據：

依「教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點」辦理。

### 二、研討目的：

在數位時代的教育領域中，人工智慧(artificial intelligence, AI)和第五代移動通訊技術(5th generation mobile networks, 5G)蓬勃發展，為生活帶來顯著的變革並隨之影響教育政策的制定，至截稿為止，我國教育部 2023 年 12 月共發佈了 37 項教育重要政策，資訊與科技教育司主導五項計畫，其中四項為：推動中小學數位學習精進方案、校園 5G 示範教室與學習載具計畫、強化智慧學習暨教學計畫、數位共融及培力計畫，上述計畫之目標皆可視為以教育提昇對數位科技使用的能力，隨著教育部等相關機構積極推動數位教學政策，在短短的數年間見證了教育資源和教學環境的數位化轉型(楊志強，2024)。

然而，AI 和 5G 兩者除了帶來新的教學契機之外，亦有可能成為學習負擔以及教學管理困難，在數位教學實務推動上，溫博安(2023)認為要達成智慧教育主要受到師培訓練不足、設備未到位、缺乏能力管理等問題影響。

鑑此，本校今(114)年度將邀集大學端師資培育領域專家學者、縣市政府機關代表及中小學教師針對人工智慧應用輔助教學發展的現況、施行策略與面臨困難，以及數位科技融入教學、數位學習等相關議題進行專題演講、教育論壇及學術論文發表。

### 三、辦理單位：

(一)指導單位：教育部。

(二)主辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心。

(三)協辦單位：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所。

#### **四、研討領域：**

(一) 教師專業發展：有關中小學教師在職進修、專業成長、培育認證及教師創新教學等相關研究。

(二) 數位科技與人工智慧應用輔助教學。

(三) 藝術教育：藝術教育課程、教學及評量等相關研究。

#### **五、辦理日期：**

中華民國 114 年 11 月 21 日，星期五。

#### **六、辦理地點：**

國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路 1 號）研究大樓二樓國際會議廳。

#### **七、參加人數及對象：**

(一)參加人數限制在 120 人以內，依報名先後順序額滿為止。

(二)參加對象包含：

1. 藝術領域教學與政策之專家學者。
2. 各大專院校相關科系教授、研究生及大學生。
3. 實務經驗豐富之全國中等學校教師、行政人員、實習學生。
4. 對藝術教育有濃厚興趣之教育工作者。

#### **八、報名方式：**

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網，網址：  
<http://inservice.edu.tw/>，公告相關研討會資訊、注意事項及相關報名網址。

#### **九、經費：**

(一) 教育部學術研討會補助款。

(二) 本校自籌部分經費。

## 十、辦理方式：

依討論主題及內容的性質分成四部分。

- (一) 專題演講：邀請學界教育相關專家學者針對人工智慧應用輔助教學發展之推動進行討論與分享。
- (二) 專家論壇：數位科技及人工智慧應用輔助教學實務相關專家、教師，針對政府及學校政策、推行情況、目前遭遇之難處、未來趨勢等議題發表與討論。
- (三) 論文發表：邀請此領域之研究學者與教育實務工作者，進行研究論文分享，並邀請評論人針對論文內容分析之。
- (四) 教案甄選：甄選此領域之創新教學課程教案若干件，公開發表、呈現與獎勵，鼓勵各界踴躍開發創新課程。

## 十一、預期成效：

本研討會預期之成效可分成下列幾點：

- (一) 綜觀數位科技及人工智慧應用輔助教學在國內高中職以下學校的實施情況，得使參與人員更瞭解其在該領域的發展樣貌。
- (二) 促進國內高等教育及中小學藝術教育領域學者專家及實務人員學術交流與經驗分享，尋求藝術領域教師提昇自身專業知能、教學創新與多元評量設計的各種可能性，尋求未來可能的發展方向。
- (三) 透過學術研討會讓教育相關單位及人員，積極思考當前我國數位科技及人工智慧應用輔助教學的實踐現況，作為未來規劃相關政策之參考。
- (四) 借重研究學者之論文分享激盪更多創新教學之多元發展，以及激發各種課程設計與評量的方式。

## 十一、研習證明：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網（網址：<http://inservice.edu.tw/>），參加人員全程參與，將登錄 5.5 小時研習時數。

## 十二、活動時程：

參見附件一。

## 十三、承辦人員：

姓 名：葉秉達先生

聯絡電話：(02)28961000-3643

電子郵件：[mhyeh@academic.tnua.edu.tw](mailto:mhyeh@academic.tnua.edu.tw)

官網：[education.tnua.edu.tw](http://education.tnua.edu.tw)

附件一：研討會時程表 11 月 21 日

時程	時間 /分	流 程	主持人/主講人/評論人
8:30   9:00	30	報 到	
9:00   9:20	20	開幕式	國立臺北藝術大學劉校長錫權
9:20   10:35	75	【專題講座 I】  數位科技及人工智慧應用輔助教學的發展與趨勢	主持人：林副校長劭仁 國立臺北藝術大學 主講人：劉副校長遠楨 國立臺北教育大學資訊科學系 特聘教授兼副校長
10:35   10:45	10	中場休息	
10:45   12:00	75	【專家論壇】  人工智慧應用輔助教學的實踐、挑戰與反思	主持人：閻主任自安 國立臺北藝術大學師資培育中心 與談人：陳秉熙科長 臺北市教育局技職科 王健旺校長 新北市立民安國小 林欣玫老師 臺北市立雙園國小
12:00   13:20	80	用餐時間 輔導團活動	
13:20   15:00	100	【論文發表 A】 主持與評論：賴文堅教授 國立臺灣藝術大學師資培育中心 吳舜文教授 國立臺灣師範大學音樂學系 5G 與 XR 跨校共學的教育創新：沉浸式學習在臺北市中山女高課程應用之研究/王安壽 文化場館 AI 藝術教育初探：超高齡社會中成人學習動機之研究/林宜美 生成式人工智慧與社會情緒學習整合於高中音樂課堂之研究/張萬苓 樂齡音樂課程之幸福感研究-以桃園市某日照中心為例/葉佳瑜 人工智慧融入藝術教育之課程設計與實踐研究：以 AI 音畫教育為例/許惠鈞、許煒晟	【論文發表 B】 主持與評論：陳錫珍教授 淡江大學教育與未來設計學系 陳育祥教授 國立臺灣藝術大學師資培育中心 舞蹈影像課程的教學引導方式/廖晨 即興舞感課程對學員身心健康影響之研究：以「在擁抱裡呼吸」工作坊為例/許景涵 使用反思實作教學法輔助國小二年級生活美勞學習效益之行動研究/張百蕙 高級中等學校動畫教育核心素養之研究：以臺北市與新北市為例/戴靖芸 生成式人工智慧於藝術教育的應用探究：從教學策略到創作實踐/潘瑩真
15:00   15:20	20	茶 敘	
15:20   17:00	100	【教案發表：藝術創新教學教案】  (採甄選方式，預計共發表 4 篇)	主持人：吳學務長玉鈴 國立臺北藝術大學 評論人：(依投稿文章之主題與內容再聘人選)
17:00		賦 歸	